

科学映画「カブトムシの研究」を見て

①一番印象に残ったことは何ですか？

- ・カブトムシはとっても命が短いということ
- ・カブトムシがさなぎからせい虫になるところ
- ・カブトムシのよう虫の時の生活
- ・カブトムシはじぶんのからだより100ばいもおもいものをもてる
- ・1回だっぴすると1レイ、2かいすると2レイという
- ・だっぴをしてとても大きくなったのにビックリした
- ・たまごが生まれる時
- ・たまごからよう虫になる時
- ・よう虫はだっぴをくりかえして大きくなる
- ・冬はよう虫だった
- ・カブトムシのメスがたまごを産むところ
- ・カブトムシのタマゴの写真
- ・時間がたつとたまごが2倍になる

②新しく発見したことがありますか？

- ・かぶとむしは3レイよう虫であること
- ・さなぎのときにもうオストメスのくべつがつくこと
- ・成虫になるまでに一年も土の中にいるのにびっくりしました
- ・さなぎからうまれたときは、はねが白い
- ・花よりも木のしるが好きだということがわかった
- ・メスにはいっぱい毛がはえている
- ・たまごはちょっけい3ミリぐらいで？週間たつと2ミリのびる
- ・オスにはツノがあってメスにはツノがないことがわかった
- ・カブトムシは夜にたくさん動くことがわかった
- ・メスには毛がはえているのがわかった
- ・たまごは直けい3mmくらいだということがわかった
- ・冬はたいひの中ですごしている
- ・食べ物木や草だということ
- ・さなぎがオスとメスで形がちがう
- ・かぶと虫は力持ちだ
- ・カブトムシのたまごはとっても小さくて直径が3mmだということ
- ・3回だっぴしていた
- ・カブトムシのせい虫の羽が、最初は白かったのに1日たつと茶色く固くなることがわかった
- ・カブトムシの飼い方
- ・1レイ、2レイとかわをぬぐごとに変わっていく

③もっと知りたいことがありますか？

- ・かぶと虫には血があるのか？
- ・なんでかぶとむしは鼻でいきをししないのか？
- ・メスのくわしい生活
- ・カブトムシは何年いきられるの？
- ・かぶと虫のメスはどのように地上に出ていくのか？
- ・カブトムシの食べ物についてもっと知りたい
- ・かぶとむしのからは時間がたつと何色になるの？
- ・なぜよう虫の毛は水をはじくの？
- ・なぜかぶと虫はほとんどよう虫で、成虫の時間が少ないのか？
- ・オスとメスのじゅみょうはどれくらいか？
- ・3レイの長さとかをもっと知りたいと思いました
- ・たまごがすぐ2倍くらいの大きさになるのにはビックリした！
- ・うまれてすぐのかぶと虫はなぜ羽が白いのか？
- ・メスはつのがないがどうやってみつをたべるのか？
- ・目はどこか？
- ・カブトムシのじゅ命は何日か知りたい
- ・よう虫が土の中で食べる物は何なのか？
- ・カブトムシ以外の虫について
- ・メスはなぜたい肥にタマゴを生むのか？

④その他に感じたことを自由に書いてください

- ・かぶと虫のオスは自分の100倍もある物をはこべてすごいと思った。
- ・この映画はいろんなこん虫が出たのでおもしろかった
- ・どうして花のみつではなくて木のしるとすうちょうちよがいるのか？
- ・かぶと虫は何回も皮をぬいで(だっぴをして)、すごかった
- ・なぜようむしのおち葉を食べていたのに、大きくなると木のみつを吸うのはなんでだろう
- ・かぶと虫の一生っておもしろいです
- ・カブトムシはだっぴしないのかと思っていましたが、だっぴをすることや幼虫のころの生活がよく分かりました。今度カブトムシを見つけたら、映画をもとに観察してみたいと思いました
- ・カブトムシは人間よりも成長がすごくはやいなあとと思った
- ・カブトムシの1年の生活がとてもわかりやすかった

科学映画「特急つばめを動かす人たち」を見て

①一番印象に残ったことは何ですか？

- ・はたらいっている人たちはとってもたいへんだと思った
- ・SLに乗っている時の感覚
- ・さい初にいろいろな手つづきをとってみんなのために働くのがたいへんだと思った
- ・つばめの列車に乗ったお客さんに食べものを配っているところがすごかった
- ・昔と今のしんかんせんのちがいがい
- ・昔はSLが走っていたこと
- ・つばめとは汽車の名前だということ
- ・いそがしく運転している様子
- ・いろんな人がとてもがんばっていたこと
- ・火をおこして列車が動いていたこと
- ・電気機関車と蒸気機関車の交換(名古屋)
- ・石炭を一生懸命入れていた。
- ・石炭を入れて走行しているところ
- ・(運転手の)制服！
- ・(運転手の)服が学ランにしていた。
- ・トンネルの中で窓を開けるとけむりがすごい
- ・つばめを動かす人たちの大変さ
- ・特急つばめは多くの人に支えられて走っていること。

②新しく発見したことがありますか？

- ・つばめをしたこと
- ・汽車の中でメイドさんがみんなに買ってもらっている所を初めて見た
- ・つばめは電気機関車にひっぱられて名古屋まで行った
- ・つばめのまどを開けるとけむりがたくさん入ってくる。
- ・つばめにのったお客さんがおられる時、女の人たちがれいをするのがすごいなあとと思った。飛行機みたいでした
- ・SLは石炭を入れて動くこと
- ・石炭を炎に入れて燃料にしていること
- ・動きがおそかったこと
- ・昔の列車について
- ・特急といっても速度が遅かった→何十年経って今のように進歩したのか？
- ・つばめを動かすのは大変だとわかった
- ・今も昔も電車は電気やあぶらで動いている
- ・食堂車がある！
- ・つうろがせまいこと、食堂車があること、中に女の人がいること
- ・列車にばんごうがあるにおどろいた。
- ・昔のSLの様子！
- ・トンネルの中でまどをおけると顔が黒くなること。

③もっと知りたいことがありますか？

- ・つばめはいつから今の新幹線になったのか？
- ・なぜつばめという名前なのか？
- ・どうして(食堂車の)メイドさんが(大阪へ到着したときに)うんてんしゅに花をわたしたのか？
- ・今の機関車(SL)は動くのか？

- つばめという列車の高さや長さを知りたい。つばめはもうないのか？
- つばめのような特急は1日に何本くらい走っていたのか？
- SLは石炭を入れて走らせていたけれど、なくなったらどうしていたのか知りたいです
- じそく何キロではしるのか？
- なぜ石炭で動くのか？
- 汽車の内部
- 運転はどうしているのか？ 運転手は何を言っているのか？
- つばめという名前の意味
- つばめで働く人について
- つばめはどのような仕組みで動いているのか？
- どこが今(の新幹線)とちがうのかくわしく知りたい
- つばめのしくみ？
- 昔と今の同じところとちがうところ？
- どのくらいのタイミングで炭を入れるのか？
- 特急つばめの早さはどれくらいか？

④その他に感じたことを自由に書いてください

- つばめの中にはレストランがある
- SLを運転している人がいろいろな機械をさわったり、石炭を燃やしているので大変だなあと思いました。
- なぜつばめはそんなにけむりがたつのか？
- つばめはいまのしんかんせんにつながっているんだと思った。
- つばめのマークがかわいかった。
- 客がたくさんいた。声をかけ合っていた。
- 運転手の服が昔の制服に似ていて、ビックリした！
- 昔はまどから顔を出していいことにおどろいた。
- 昔はなぜかんきょうに悪い石炭を使っていたのか？
- 昔と今のちがいがよくわかった！
- 昔はふべんだなあとと思った。

科学映画「よみがえる金色堂」を見て

①一番印象に残ったことは何ですか？

- 昔のものを再現する気持ち
- たくさんの人びとのきょうりょくによってすてきな建物がつくられたということ
- 全部が手作業だったのがすごかったです
- たいへん金をかけていること
- 昔でもりつばなお堂があったこと
- (部材に)一つも同じものがないこと
- 昔の形と同じ形ができたこと
- 昔とにている金をえらんだこと
- 金色堂は古い歴史と、喜び悲しみがつまっている
- 金色堂はすっかり建てなおしていたのだ
- 金色堂を作るために木を運んだりしたこと
- いろいろな人が復元に関係していたこと
- 金色堂の復元はすごくこまかい作業で、私ならきっと投げだしていると思う
- 昔は今より技術がなかったのによくあんなものができた、すごい！
- 使った物もよくわかっていないのに復元できたことにおどろいた
- 金ばくが3万枚も使われていた
- 中尊寺と金色堂は奥州藤原清衡により建立された
- 金色堂が修復で浮かしの輝きをとりもどすのがすごいと思った

②新しく発見したことがありますか？

- みんなが力を合わせればできるということ
- 一つ一つ上手に切りぬいて、われたりしているものは捨てないで、もう一度直す所がすごかった
- ふく元が大変だったこと
- お堂をなおすしょく人がすごかった
- 細かい所まですべて手作業
- できた時代がふるかった
- 和紙にいろんな方法で形を写しとったこと

- ・昭和37年からそんな大きな修復作業があったこと
- ・金色堂は一度こわれて復元されたこと

③もっと知りたいことがありますか？

- ・もう少しどうやって作るのかを知りたい
- ・何人でたてなおしたのか？
- ・なぜ柱をぬったりするのは、ふつうのペンキや絵のぐではいけないのか？
- ・なぜ金はぬらないでこなをかけるのか？
- ・なぜこんじきどうという名前になったのか？
- ・ざいりょうはどこから持ってきたのか？
- ・お堂にはどんな人が住んでいたか？
- ・なぜ古いものをなおすのか？
- ・どんな人たちが昔金色堂を作ったのか？
- ・こうぞうをもっと知りたい。
- ・金色堂は完成までにどれだけ時間がかかったのか？
- ・なぜこんなに心をこめて修復したのか？
- ・なぜ平泉が世界遺産になったのか？
- ・中尊寺の中の金色堂以外のお寺について
- ・金色堂以外の世界遺産について
- ・850年も前にどうして金色堂のようなものができたのか
- ・金色堂についてもっと知りたい
- ・奥州藤原氏について
- ・金色堂はなぜ造りなおしたのか？
- ・清衡にはなぜ沢山兄弟がいるのか？
- ・中尊寺が作り直されたのになぜ世界遺産になったのか？
- ・清衡たちのミイラのこと
- ・金は高いのにそんなに使ってお金は足りたのですか？
- ・世界中の世界遺産について
- ・金はだれが発見したのか？
- ・中尊寺が世界遺産に設定された意味をくわしく知りたい
- ・なんで昔なのに金が沢山あったのか？
- ・昔は金色堂をどのようにして作ったのか？
- ・昔はどのようなところで金がとれたのか？
- ・世界遺産になった理由は？
- ・昔のお金にはどんなものがあるか？
- ・柱につかった回の種類はどのくらいあるか？
- ・どういう理由で金色堂ができたのか？
- ・世界遺産はどうして始まったのか？
- ・どうして中尊寺は焼けたのか？
- ・どうして金色堂は一回世界遺産に登録されなかったのに、今回はどうろくされたのか？
- ・このようにすごいものを作るお金はどうしたのか？
- ・金色堂で使った貝はどうやって沖縄からもってきたのだろう？
- ・材料の金や木や貝はどうやって手に入れたのか？
- ・金はどのようにして掘り出してくるのだろう？
- ・どうして貝を使ったのか、なぜ貝か？
- ・砂金は今でも存在するのか？またどこにあるのか？
- ・金色堂を作った人はどうして作ろうと思ったのか？
- ・昔の日本では銀は出なかったのか？
- ・どうして昔の人たちはこのような高い技術を持っていたのか？
- ・昔の金色堂は何人で建てたのか知りたい
- ・金はどれくらい伸びて金箔になるのか
- ・金はどれくらいたくさんとれたのか？

④その他に感じたことを自由に書いてください

- ・その地方独自のうるしや金などを使ったり、細かいちょうこくなど、復元には時間がかかったと思うが、とてもきれいだと思いました
- ・色も一つ一つきれいにぬってある。こまかいところまですごいきちんとやってある
- ・なぜふくげんしようとおもったんですか？
- ・全員のどりよくがつみかさなった時かんせいするのだと思った。
- ・むかしのようによみがえらせるのは大変なこと

- けんちく作業が大変そうだった
- なぜ金いろなのか？
- なぜそんなに金を使うのか？
- 金が多くてすごいと思った。
- 昔の人はどうしてあんなすごいものをつくったのか？
- 金色堂に関するものをしらべたい
- すべてインターネットで予習したので、もっと知りたいことはありません
- ぼくも金色堂へ入ってみたいになりました
- 昔はたくさん金をとれたのに今はとれなくなった！