

I	デザイン科	ハンカチのステンシルプリント
II	化学科	七宝焼きアクセサリづくり
III	建築科	蔵づくり店舗の模型づくり
IV	機械科	旋盤による風鈴と文鎮づくり
V	電気科	手作りモーター

I ハンカチのステンシルプリント

- ① いちばん印象に残ったものは何ですか？
- ・ 自分のデザインで自分のハンカチができたこと。
 - ・ フィルムに穴が少ししか開かなかったこと。
 - ・ オリジナルのものが作れたこと。
 - ・ とてもかんたんにフィルムを切って作れたところ。
 - ・ 出来上がったハンカチを見て、「うわあ！」と言ったくらい気に入った。
 - ・ 高校生の先生方がやさしく教えてくれたので、思ったより上手にできた。
 - ・ ハンカチにいろいろなもようを入れたこと。
 - ・ 高校生のおねえさんと話しをしながら楽しく作れた。
 - ・ 上手に絵がかけた。
 - ・ スタンプをいろいろな色でポンポンとつけること。
 - ・ 絵の具がきれいでおもしろかった。
 - ・ ハンカチのデザインをカッターで切りとったこと。
 - ・ 自分で型を作ってもようを入れたこと。
- ② 新しく発見したことはありますか？
- ・ 絵の具や筆をそろえれば、家でもつくれること。
 - ・ アイロンをかけると色が落ちなくなること。
 - ・ ハンカチに絵をかくことができること。
 - ・ ○のデザインだけでも、たくさんの良い作品ができること。
 - ・ 自分でもステンシルプリントが出来たこと。
- ③ もっと知りたいと思ったことはありますか？
- ・ お湯につけるとどうなるのか。
 - ・ 他の作り方もあるのかなと思った。
 - ・ ふつうの絵の具でもいいのか。
 - ・ ステンシルプリントは、他にどんなものが作れるか。
 - ・ 四角でもプリントできるか。
- ④ その他に感じたことを自由に書いてください。
- ・ 高校生がわかりやすく教えてくれたので、とても楽しく作ることができました。ありがとうございました。夏休みの思い出になりました。

- ・ 高校生たちが、みんな優しくてうれしかった。
 - ・ 「コバトン」の絵のハンカチがおもしろかった。
- ⑤ 今、「なぜ」と思うものはありますか？
- ・ 色をつけたハンカチにアイロンをかけても手につかないのは。

Ⅱ 七宝焼きアクセサリづくり

- ① いちばん印象に残ったものは何ですか？
- ・ 焼き上がったのを見て感動した。
 - ・ 最初は粉だったのに、焼くとあんなにつるつるきれいになったこと。
 - ・ 色づけが思ったよりむずかしかった。
 - ・ 花の形がうまく作れてうれしかった。
 - ・ 四つ葉のもようがうまくつくれたこと。
 - ・ 自分だけのオリジナルのものが作れたこと。
 - ・ デザインや色を考えたとき。
 - ・ むずかしそうにみえたけれど、自分で出来たこと。
 - ・ キーホルターの銅に色を塗ったこと。
 - ・ 焼いたら色が変わったのでびっくりした。
 - ・ 焼く前の細かい作業が大変だった。
- ② 新しく発見したことはありますか？
- ・ 焼き上がってもヤスリで削れること。
 - ・ 熱すると、ゆう菓の形が変わること。
 - ・ 削った厚みで音がちがったこと。
 - ・ 焼く前と後ではアクセサリの感じがちがっていた。
 - ・ ゆう菓という粉を使っていること。
 - ・ 塗った色と焼いた色が変わったこと。
 - ・ 器用さと集中力が必要だと思いつた。
 - ・ 一滴の水だけでも大きな差ができることにおどろいた。
 - ・ 焼いた後、思っていた感じとちがったこと。
 - ・ 少しのしっばいでも、そのまま焼くと見ばえが悪くなることを知った。
- ③ もっと知りたいと思ったことはありますか？
- ・ 冷やしたら、どこがちぢんでとれるのか。
 - ・ もっといろいろな種類を作りたいかった。
 - ・ なぜ銅にさわってはいけないのか。
 - ・ 何色使っても、色が混ざらないのか。
 - ・ エナメルを半分以上削るのは。
- ④ その他感じたことを自由に書いてください。

- ・ 作り方が分かって良かった。
 - ・ 焼き上がったしゅんかん真っ赤になっていた。
 - ・ ものづくりは楽しくて難しいと思った。
 - ・ もう一度作りたい。
 - ・ 失敗しても、高校生がすぐにどうすればいいのか、やさしく教えてくれた。
 - ・ パンフレットで、空手道部があることを知ったので入ってみたい。
 - ・ 他にもオリジナルのものを作ってみたい。
- ⑤ 今、「なぜ」と思うものはありますか？
- ・ 七宝焼きで色つきの粉を焼くと、なぜつるつるになるのか。
 - ・ 砂みたいだったゆう菓が、焼くと固まるのはなぜ。
 - ・ 焼くと、なぜ透明になったり色が変わるのか。

Ⅲ 蔵づくり店舗の模型づくり

- ① いちばん印象に残った物は何ですか？
- ・ 模型がきれいに作れたこと。
 - ・ 本物に近い蔵が作れたこと。
 - ・ 組み立てが楽しかった。屋根もしっかり貼れた。
 - ・ 良く出来ている部品をいろいろつけて、上手く出来たこと。
 - ・ 思ったよりもかんたんだった。
 - ・ のりが良くのびてすごいと思った。
 - ・ 高校生の先生が、私たちの町にあるような家の模型をたくさん造っていること。
- ② 新しく発見したことはありますか？
- ・ 発泡スチロールを、出来上がりの見ばえを良くするために工夫していたこと。
 - ・ 工夫すればたかさんのものが作れること。
 - ・ 作るのも大変だけれど、設計からだったらもっとむずかしいと思った。
 - ・ のりが水あめみたいでまとまりやすかった。
 - ・ 高校生はいつもこんなことをしているのかと思った。
 - ・ 家がどうやって造られるのか少し分かった。
 - ・ くぼみをつけるのは、端がきれいにすることが分かった。
 - ・ 建築家は模型を作って家を建てることが分かった。
 - ・ 模型の組み立て方を知った。
 - ・ 長方形の切り込みがあると貼りやすい。
 - ・ 角をきれいにするために、四角く角が削ってあった。
 - ・ 高校生が一つ一つ手作りの部品を作ってくれたこと。

③ もっと知りたいと思ったことはありますか？

- ・ 蔵づくりの町のこと。
- ・ 設計からもっとむずかしいものを作ってみたい。
- ・ 人物の模型を作ってみたい。
- ・ 家の中にあるものも作ってみたい。
- ・ 大きな建物の模型はどうやって作るのか。
- ・ 模型と実物との比較。
- ・ ドアも作りたいので、どうやって作るのか知りたい。
- ・ 蔵づくり以外の建物を作ってみたい。

④ その他感じたことを自由に書いてください。

- ・ みんなが作った蔵づくり店舗の模型を並べたら、蔵づくりの町に見えるかなと思った。
- ・ 模型の紙はもともと大きかったけれど、高校生がぼくたちのために、紙を切って用意してくれていたこと。
- ・ とても良い体験ができてありがとうございました。作ったものは大切にします。
- ・ 全部高校生が用意してくれてすごいと思った。
- ・ 工業高校の卒業生が「ウォークマン」「スイカ」を作っていたのでびっくりした。
- ・ 楽しくて工作が好きになった。
- ・ また模型づくりをしたい。
- ・ とても良い学習ができた。
- ・ この学校の高校生は何でも作れるんだなあと感心した。
- ・ 細かい作業がむずかしかったが、リアルな建物が出来た。

⑤ 今、「なぜ」と思うものはありますか？

- ・ 蔵づくりの模型を作るのに、なぜ発泡スチロールを使うのか。

IV 旋盤による風鈴づくり

① いちばん印象に残った物は何ですか？

- ・ 穴を開けたこと。
- ・ 回すだけで削れたことが楽しかった。
- ・ ドリルを動かす作業がおもしろかった。
- ・ 作れないと思っていたものが作れてすごい。
- ・ 風鈴がきれいな音だったこと。
- ・ いろいろな機械を使ったことが楽しかった。
- ・ 風鈴を削るときの手ざわり。

- ・ 銅を削るのが楽しかった。
 - ・ 旋盤のハンドルを回したこと。
 - ・ 小さな風鈴が大きな音を出すこと。
- ② 新しく発見したことはありますか？
- ・ たくさんの機械を使って出来ることが分かった。
 - ・ いろいろな機械でいろいろなものを作ることができること。
 - ・ 旋盤はすごい速さで回っている。
 - ・ 旋盤の形を初めて見た。
 - ・ 作り方がいっしょでも、角の削り方などでそれぞれ音がちがうこと。
 - ・ 旋盤のハンドルをゆっくり回すときれいに出来ること。
 - ・ きれいに削ると良い音が出る。
 - ・ ガラスの風鈴しか見たことがなかったので、金属の風鈴を作ってすごいと思った。
 - ・ 風鈴はガラスでなくても出来ること。ガラスより音がひびくこと。
- ③ もっと知りたいと思ったことはありますか？
- ・ 作り方は何種類あるのか。
 - ・ 周りにあった他の機械はどのように使うのか。
 - ・ 風鈴は銅とガラスでのどちらのほうがかきれいな音が出るのか。
 - ・ もっといろいろなものを作りたい。
 - ・ 風鈴以外に旋盤で作っているところを見たい。
 - ・ くぎやねじは、どうやって作ったか。
- ④ その他感じたことを自由に書いてください。
- ・ 旋盤のハンドルがすごく重かった。
 - ・ きれいな音が鳴りひびいてすごいと思った。
 - ・ 金属にあなを開ける機械はすごいと思った。
 - ・ いろいろな風鈴を作りたい。
 - ・ 高校生は旋盤をかんたんに使うのですごかった。
- ⑤ 今、「なぜ」と思うものはありますか？
- ・ 風鈴の音はなぜ変わるのか。
 - ・ 硬い金属がなぜ削れるのか。

V 手作りモーター

- ① いちばん印象に残った物は何ですか？
- ・ 外に出て電車に乗ったこと。
 - ・ モーターが回ったこと。
 - ・ 自分でモーターを作ったこと。

- ・ 電池を使いコルクが回転しておどろいた。

・

② 新しく発見したことはありますか？

- ・ モーターはいろいろなところで使われていること。
- ・ フレミングの左手の法則
 - ・ モーターが身近なもので出来ること。
 - ・ コイルの片方を削って少し残したこと。
 - ・ 自分でもモーターが作れること。
 - ・ 磁石の場所をずらすと、反対回りになること。
 - ・ モーターに磁石が必要なこと。
 - ・ 電流を流したらコルクが回転したこと。
 - ・ 磁石の位置によって動きの速い遅いなどがある。
 - ・ モーターがうまく回ったこと。
 - ・ モーターの作り方が分かったこと。
 - ・ 扇風機にモーターが使われていること。
 - ・ 磁石の強さ。
 - ・ モーターの構造。

③ もっと知りたいと思ったことはありますか？

- ・ フレミングの左手の法則をくわしく知りたい。
- ・ 電池 2 個だと、どのくらい速く回るのか。
- ・ 電気を送ると磁石になるのか。
- ・ コイルをもっと速く回せる工夫。
- ・ クリップをもっと使っているいろいろなことを考えたい。
- ・ 電流の経路。
- ・ モーターの仕組み
- ・ コイルの巻数を増やすとどうなるか。

④ その他感じたことを自由に書いてください。

- ・ 電池とクリップとじしゃくと銅線でモーターが作れることがすごいと思った。
- ・ ミニ列車のタイヤが本当の電車のタイヤだったのでびっくりした。
- ・ 車輪だけの電車は何日で出来るのか。
- ・ 回る仕組みが分かって良かった。
- ・ こんなかんたんなことでモーターが出来るなんてびっくりした。
- ・ 文化祭に電車をつくるなんてすごいと思った。

⑤ 今、「なぜ」と思うものはありますか？

- ・ 電池はなぜ必要なのか。

- ・ なぜモーターは回るのか。
- ・ 電池の仕組みはどうなっているのか。
- ・ なぜ、電気でコイルが回転するのか。

⑥ 今、「なぜ」と思うものはありますか？（総合）

- ・ 宇宙はビックバンというので出来たと聞いたことがあるが、くわしく知りたい。
- ・ 日本にはなぜ四季があるのか。
- ・ ペットボトルの形は、なぜ丸いのと四角いのがあるのか。
- ・ 寝ている間、時を感じないのはなぜ。
- ・ 火星人はいるのか。
 - ・ 宇宙はどれくらい広いのか。
 - ・ 時計はなぜ1～12なのか。
 - ・ 東京スカイツリーの高さはどれくらいか。
 - ・ なぜ寒いときにしもやけが出来るのか。