

①一番印象に残ったものは何ですか？

- ランドマークタワーが日本一高いこと。
- 宇宙ホテル。
- 風の体験をしたこと。最初はとても怖かったけれど、やってみたら楽しかった。
- 風を体験するところ。
- 地震のときにゴムと鉄板のもので支えていると、地面についているものより、ゆっくり大きく揺れたこと。
- 風が出る機械。
- 風を受ける実験。
- 強風体験の風。とても音がひびく部屋での風船の割れた音。
- 日本一高いビルは、横浜ランドマークタワーであること。
世界一高いビルは、ブルジュ・ハリファで828mであること。
風の出る機械
- 耐震・免震。ビオトープ。
- 音がひびかない部屋に入って風船を割ったら、本当に音がひびかなかったこと。
- 音がひびかない部屋。
- 音がひびいて、とても大きな音になったこと。
音が吸い込まれて、へんな気分になったこと。
風で髪がぐしゃぐしゃになったこと。
- 音を吸い込んで、反射しない所。
音を反射してうるさい（音の大きい）所。
風で吸い込まれそうになったこと。
- 風の体験。とても強い風で、吹き飛ばされそうになったこと。
- 風で橋が折れてしまったこと。
- たくさんの役立つことをしていること。
- 風力測定の模型など。建物を建てるために、あそこまで模型を作っていると初めて知った。
- 免震。宇宙建設。
- いつか宇宙のホテルや人工の島ができるかもしれないこと。
- いっしょうけんめい安心できる建物や海上都市を作っているところにおどろいた。
- 風（風そく20m）の体験。
- 地震に強い建物や環境にやさしい建物を作っていた。
- 強風体験とビオトープ。
- 一番最初のビルとか、日本にこんなにビルがあるのかなと思った。
- 音のはねかえってこない部屋。
- すごい風が来たこと。
- 風の体験をしたことと外の庭。

- 風の体験をしたこと。
- 風そく20メートルの風が、あんなにすさまじかったこと。
- 空中都市。
- 音がはねかえってこない部屋に入ったこと。
- 風をおこす機械のこと。
- リスが通る道を作られていたこと。
- 橋が風でこわれたこと。
- 風の体験。
- 音が吸収されたり、ひびいたりする部屋に行って風船をわった音を聞いたこと。
- 地震にたえる建設。
- 一番ひびく部屋で風船をわって大だいこをたたいたような大きい音でおどろいたこと。
- 宇宙ホテル。
- 風の体験。
- 世界で一番高いビルが828mなのがすごかった。

②新しく発見したことはありますか？

- 一番高い建物が、800m以上あること。
- 宇宙にホテルができること。
- 清水建設って、こんなにすごいんだとあらためてわかった。
- 日本で一番高いビル。
- 音がひびかない部屋や、音がひびく部屋など。
- ものだけでなく、人も使いやすいように努力している。
- 一高いビルが外国にあった。
- 部屋には、まったく音がひびかない部屋、とても音がひびく部屋があることを発見した。
- 清水建設が、リスの橋をつくったこと。（道路を作るとき。）
- 未来の宇宙には、ホテルが出来る予定があること。
- 地震でもものがたおれないようなやり方があること。
- たくさんの研究をしていること。
- 人工の自然を作っていること
- 清水建設が、宇宙の建築物のことまで考えているとは思わなかった。
- 生活していく上での建設会社との関係。
- 発想だけで未来の生活の仕方がわかり、安定する可能性があること。
- 宇宙ホテルなどの夢にむけてがんばっていること。
- めんしんビルは、ふつうのビルとちがって地震の時、中の物が倒れない。
- めんしん装置。
- 柱に鉄板とゴムをはさむと大きくゆれても、ゆれを吸収できるところ。

- めんしんビル。
- いろいろなものを作っていること。
- 有名な所にかかわっていること。
- 地下鉄をほる機械、横浜ランドマークタワー、ブルジュハリファなど
- アメリカの橋で風が吹くだけで壊れたこと。
- 音のはねかえってこない部屋に入ったこと。
- 人工池を作っているところ。
- 地震に対応できるマンションがあること。
- 昔から有名な建物を修理していること。
- 世界一高いビルが828mもあること。
- 横浜ランドマークが日本一、世界一はブルジュハリファだということ。
- 建物の一部が浮力で浮いているところ。
- 世界のビルは、日本の何倍もあり、高いこと。
- 建設について。
- 地震が来てもめんしん装置で地震のゆれがおさまること。
- 地震に強い建物があること。
- 宇宙旅行ができるようになること。

③もっと知りたいと思った事はありますか？

- 建設に使うものは、どこで作っているのか。
- 風の最高記録はなんなのか。
- いつごろから耐震構造ができたのかを知りたい。
- 大きい機械などはどこで作るのか。
- 耐震や免震がどこまで耐えられるか。
- 未来の宇宙旅行のことを、もっとくわしく知りたい。
- 未来にどんな建物ができるのか。
- 音のはね返ってこないと、なぜ気分が悪くなるのか。
- 音の反射しない所は、なにで作られているのか。
- 海に浮かぶ島について。そんな島ができるといいな。
- 今までに作った建物はいくつあるか。
- 免震などの他に行っている新しい技術を見てみたかった。
- 建てたビルは、めんしん装置はついているのか。
- めんしん装置は家庭で使えるか。
- 新しい建設の方法。
- めんしん装置を付ければ阪神大震災でも耐えられるか。
- CO2を出さないか心配。

- 他にどんなものを作っているか。
- 日本の今までの地震が大きかった県は。
- 地震でなぜ倒れないのか。
- 風のことや宇宙ホテルのこと。
- いろいろな建設物のこと。
- めんしんに関する事や風の強弱。

④その他に感じたことを自由に書いてください。

- なぜ橋は鉄なのに、あんなにしまっていたんだろう。
- 清水建設は未来のため、私たちのために働いてくれていた。はじめてそれが一番わかった。清水建設さんに心から感謝いたします。
- 人工の島を、鳥がたまごをうむために作ったり、宇宙のホテルや海に浮かんでいる島など、いろいろなことをみんなのために考え、それを作ろうとがんばっていたのがすごいと思った。
ただ建設するだけでなく、自然の生物や自然にも気をつけて、すごいなと思った。
- 池があって、環境に配慮しているのがよかった。
音がある部屋（気持ちが変わるくなる部屋）が、いやだった。
- これからの清水建設の発展が楽しみ。
- 音のでる部屋がおもしろかった。
風の出る機械がすごかった。
池を人工的に作っているのもすごい。
- 模型など、いろいろなもので説明していたのでわかりやすかった。
- 模型を作るのがむずかしそうだった。
- 清水建設は、いろいろな工夫をして事故や地震をなるべく防げるように作ったり、自然の動物にもやさしく、迷惑をかけないように作っていたのですごいと思った。私もみんながよるこんでくれる建築をしてみたい。
- 音に関する部屋が少し怖かったけれど、おもしろかった。
- すごいことをしていることがわかった。
- 清水建設のすばらしさ。CMも素敵だが、とても細かいところに気を配り建設されていると知った。とても楽しかった。次はもう少し勉強してから来たいと思う。
- 宇宙ホテルが本当にできたらすごいと思います。
- めんしんはすごい！
- いろいろ感じた。
- 音をひびかせない部屋で目をつぶったら、気持ち悪くなりそうでこわかった。
- 世界は高い建物ばかりある。
- 池に魚がいるので、鳥の子どもが安心して食べられる。

- 動物のくらしやすい所を作っていてすごいと思った！
- 池に魚がいたこと。
- 風の体験では、風が強かった。
- 気持ち悪くなる部屋は風船がうるさくなかったけど、こわくなる部屋は風船の音がうるさかった。
- いろいろな事をやっていることがわかりました。
- いろいろありました。
- ビオトープがあることをはじめて知りました。
- 音のひびく部屋で風船をわるとうるさかった。

⑤今、「なぜ」と思うものはありますか？

- なぜ、建物が水に浮いているのか。
 - なぜ、ゴムと鉄板をサンドイッチしたものは地震の揺れを吸収できるのか。
 - なぜ、ゴムと鉄板が揺れをおさえられるのか。
 - 虫について、いろいろ知りたい。
 - なぜ、金属とゴムがくっつくのか。
- なんで窓が、あんなにひびくのか。
- どうして海上都市の形は、ああいう形なのかなあと不思議に思いました。
 - めんしん装置で振動がないこと。
 - どんな夢をもっているのか？
 - 風で建物はなぜ倒れにくいのか。
 - なんで今年の夏は暑いのか？
 - なぜ、音があんなにひびくのか？

以上