

①先生が子どもに教えたいと思った事がお子様に伝わったと思いますか？

- * 先生の歌を聞いていると、その情景が浮かんできました。きっと小さい時は楽しく聞いていただけの童謡には、色々な意味があるという事を考えてみようと思ったと思います。
- * 思います。(4人)
- * 幼い頃を思い出し、感じたと思います。
- * 一回では難しいと思いますが、短い言葉とメロディーが深い意味を内包していることを、少しは理解したのではと思います。
- * 小さい頃から慣れ親しんでいる童謡、身近けどなかなか高学年になると遠ざかりがちですが、良い時間を過ごせたと思います。「はなのうみ」は後ろの小さなお子さんが一緒に歌っていました。
- * 童謡の良さや、歌詞に込められた意味等について、わかりやすく伝わったと思います。(5人)
- * 温かい言葉と歌声で、十分伝わったと思います。先生が童謡を大切に思っていたことも伝わりました。
- * 歌の力にも助けられて、子供達も理解しやすかったと思います。
- * 子供より自分自身の方が楽しんで聞き入っていました。
- * 日本の言葉の抑揚や大切さも伝わったと思います。
- * 普段なかなか童謡に触れる機会が少ないので(世代的にでしょうか?)折角の歌声やお話が届きづらかったかもしれません。
- * 後ろから見ていて、とても楽しんでる様子が見て取れました。私自身もとても楽しめたし、感動しました。
- * 日頃、音楽には触れていますが、童謡からは離れていたように思います。記憶がよみがえったのでしょうか。
- * 年代の差もあり、難しいかと思いましたが、手遊びやクイズを交え、興味を持つきっかけを作ったと思います。
- * 手振り身振りや大きく綺麗な声で、子供も親も素直な気持ちで受け入れたと思います。
- * “童謡とは?”が楽しく伝わったと思います。
- * 気軽に歌え、芸術性の高い童謡の魅力が、実例を通してわかりやすく伝わったと思います。又、どの世代にも馴染深いもので、共感しあえるものであることが伝わりました。
- * クイズにして考えさせてくれたり、説明を加えて歌って頂いたので、伝わったと思います。
- * 良く聞く童謡を深く掘り下げて下さって、ありがとうございます。
- * 今日是一生懸命に話を聞いていたので、伝わったと思います。歌声は心に響いたと思います。

②先生の話す速さや言葉は、ちょうどお子様達に理解できたと思われませんか？

- * さすが歌のお兄さん!とても聞きやすい声と話し方で引き込まれたと思います。歌に私も聞き入ってしまいました。素敵な授業をありがとうございました。
- * はい、大丈夫だと思います。また改めて、たいらさんの声の素敵さを感じました。話をされていても、歌われていても、心地よかったです。
- * はい、理解できたと思います。(4人)
- * 歌やゲームを入れての授業で、和やかに楽しく理解できたのではないのでしょうか。
- * かなり魅力的な話術で、とても聞きやすかったと思います。

- * 歌のプロなので、すごく聞き取りやすかったです。丁寧な言葉遣いで、子どもに対する優しさがあったと思います。
- * さすがに元歌のお兄さんのたいら先生だけあって、声も大きく、強弱に富み聞きやすかったです。子供達の理解も深まったと思います。
- * ちょっと言い回しが硬いかなあ、もう少し子供相手だからくだけでも良かったかも。歌や表現はさすがプロ、すごく良かったです。
- * 良かったです。やはり綺麗な声で、聞き易かったです。(2人)
- * ゆったりと語り掛ける様に話していただいたので、良くわかったと思います。(2人)
- * さすがに歌のお兄さん、60歳近い?お年に思えない美しい声です!
- * さすがに素晴らしいお声をしてもらいました。
- * 話す速さも、もちろん声も、聞きやすかったと思います。
- * たいへん聞き取りやすく、わかりやすかったです。(2人)
- * 丁度良かったと思います。(2人)
- * 全体の時間は長くて集中して聞くには難しかったと思うが、歌や音楽、クイズなどがあったり、その際の説明はわかりやすかったし、理解できたと思います。
- * 優しく語り、楽しく歌い、わかりやすかったと思います。
- * 歌が多くて楽しめました。声が通るので、伝わったと思います。

③ご自身で印象に残った事や新たに発見した事がありましたか?

- * 小さい時はよくテレビやCDで子供と一緒に歌ってました。久々に今回聞いて、その頃を楽しく懐かしく思い出しました。改めて聞くと、その言葉の美しさなど再確認しました。
- * 川越にも私の知っている曲を作詞された方が住まれていることを知り、なんだか嬉しくなりました。童謡は心が優しくなるものだと改めて感じ、もっと沢山の曲を子供達と歌いたいと思いました。
- * 何気なく子供の頃口ずさんでいた歌が生まれた背景を知って、大事に歌おうと思いました。心がほっとして、日本の良さを感じました。忙しく流れていく時間を立ち止まって、シンプルに感じる事が大切と思いました。
- * 歌いながら手話をしたりすることは、非常に脳にいいのだなと発見しました。
- * 赤とんぼは馴染みの唄ですが、90年も前の唄とは知りませんでした。「むすんでひらいて」が元は「見渡せば・・・」という歌で日本に入ってきたこと。神崎ゆう子お姉さんの「たぬきのレストラン」は子供が小さい頃聞いた気がします。「かくごとう いっこ」はとても良い歌ですね。「あめふりくまのこ」は私も小さい頃から好きな歌です。
- * 童謡の文章の意味を、初めて知ったものもありました。
- * プロの生歌が聞けて良かった。先生の歌う時の表情や仕草は、見ていて楽しかった。
- * 聞き慣れた曲が、実は外国曲というのは驚きました。たいらさんの歌声に、子供達も自然と口ずさんでる姿が印象的でした。手話も楽しかったです。
- * ・とうりゃんせの歌に込められた秘密 ・童謡の生い立ち ・どんぐりの歌詞の成り立ち(クイズで間違えた人が多かった) ・童謡を勉強する事は、日本語を勉強する事にも通じること ・童謡は美しい歌詞が多いが、現世の環境とアンマッチな印象もある ・めだかの学校→めだかはなかなか見られない ・さっちゃん→今の子に「幸子」という子もめずらしい
- * 「なかまはたから」はいい歌でした。初めて聞きましたがとても良かったです。
- * 知らない童謡の多かったこと、年代(親子)で知っている童謡が違う事を改めて感じました。
- * わらべうたと童謡の成り立ちの違いと、今まで日本の曲と思っていた曲が、実は外国の曲だったことを改めて理解できました。日本語の美しさ、言葉の意味の深さをこ

れからも伝えていきたいと感じました。

- * 久しぶりに懐かしい歌を沢山聞き、それだけで良かったです。
- * 発見だらけでした。クイズは早速忘年会で使わせていただきたいと思います。コンサートに来たみたいで、得した気分でした。心にしみました。
- * 童謡の歴史について、初めて知りました。興味深く聞きました。
- * 楽しかった！心があたたかくなりました。子供にも届いたと思います。
- * 川越市に住んでいても、こんなに川越在住の作詞家がいる事を知りませんでした。
- * 東洋大学を卒業されて39年という、たいら先生の若々しく爽やかな歌声、驚きました。さすがですね！童謡というのは、子供達より私達親世代になじみ深いかも知れませんが、あと数十年後、子供が懐かしく思い出してくれたらいいなと思いました。
- * 童謡の歴史（わらべ歌～）から詩の大切さ、優しさを教えて頂きました。童謡は日本人の心を優しくしてくれる力を持っていると感じました。特に「なかまはたから」は大阪在中時を思い出し、感動しました。優しい気持ちにさせて頂きました。ありがとうございます。
- * 声が素敵でした。うっとりです。童謡の理解が多少なりとも出来ました。小室志をり先生の詩は心温まり、胸に響きました。
- * わらべ歌と童謡が同じものだと思っていたが、異なるものだと気が付きました。童謡は抑揚があるので言葉の勉強になったり、同じフレーズでも（めだかの学校）和音を変えていくことで違った曲に聞こえることがわかり、納得でした。
- * 子供達が小さかった頃一緒に聞いていた曲で懐かしく聞いていました。しかし、子供がすっかり忘れていたのは驚きました。ずっと昔から知っている曲なのに間違っ覚えていたり、改めて聞くとこんなに童謡は耳に優しいと気付かされました。
- * どんぐりころころ どんぐりこ～ だと思っている子がすごく多くてびっくりしました。耳から聞き取るだけだと、小さい頃に間違っ覚えてずっと修正されないのだと思いました。
- * 童謡はいつまでも心に残ります。久しぶりに聞いて、胸の奥がじい～んとしました。幸せな時間でした。
- * とても良い授業でした。大きな古時計の歌、たいら先生の姿に歌に、涙が出そうになりました。
- * 人の心をひきつける楽しい授業でした。たいら先生さすがですね。子供は小さい頃を、私は子育てしていた頃を思い出して懐かしむと共に、知らなかった童謡の勉強が出来て良かったです。たいら先生のファンになりました。もっとお話を聞きたかったです。「大きな古時計」は個人的にも思い出のある歌ということもあり、素敵なお歌声に涙ぐんで聞かせていただきました。
- * せっかく先生が一生懸命教えてくださっているのだから、子供達ももっと手を挙げて欲しいと思いました。でも、とっても楽しい授業でした。きっと子供達には童謡の素晴らしさをしっかり学んだと思います。
- * こんなに歌って頂けて楽しかったです。知っているのも知らないのも、楽しく学べました。来てよかったです。ありがとうございました。

④いままで子ども大学の授業を受けて子どもの考え方や興味の持ち方が変わったと思いますか？もし変わったとしたら、どういう点で変わりましたか？また、今まで受けた授業でどの授業が一番よかったと言っていますか？

- * 全回出ていた訳ではありませんが、一番子供が集中して聞いていたのは、オリンピックの回でしょうか。ただのスポーツ大会だと思っていたオリンピックに、色々な歴史があったことが興味深かったようです。今回の先生もそうですが、声に張りのあるような方や、子供にわかりやすい話し方の授業だと、子供も集中して聞いているようです。

- * 自分の興味の無い事には係わろうとしなかったのが、とりあえず聞いてみよう、見てみよう・・・ → なかなか面白かったよ！と何事にもとりあえず食いついてみるという姿勢が身について来たと思います。飛行機・多面体の授業が特に興味を引いたようです。
- * 好き・嫌いを選んでいたのが、とにかくまず受けてみよう、やってみよう、みてみようと思うようになったと思います。毎回新しいことが出来て、良かったようです。
- * 授業をきっかけにして、社会の大きなテーマに少し興味を持つようになったとは思いますが。一番良かったといっているのは、最初の工作ですね。今回のも良かったと思うと思います。
- * 先日授業参観で朗読劇があったのですが、走れメロスを自分で脚本してダッシュ・メロスというものを作り、朗読発表してくれました。それから卒業アルバム製作委員になって一生懸命活動したりと、以前にもまして学校生活も積極的に係わっていけるようになったと思います。大学を使つての授業だからでしょうか、将来生きたい大学が見つかったら自分で選んで行けるよう学力を高めて、高校も難関高に行きたいと言い出しました。最後に大きな古時計は感動しました。ありがとうございました。
- * 聖火ランナーの話
- * 色々なことに興味を持ち、家から出て、知識を広げようとの意識を持ち始めました。
- * 子供大学は小学校では教えない授業内容がとても多く、子供では知らない内容も沢山出てきます。よって、何事に対しても考える、様々な事を辞書やインターネットで調べる事が多くなった様に思います。「オリンピック聖火ランナーの秘密」がここ最近で一番印象に残った授業だそうです。
- * 春から大学の授業を娘と振り返りましたが、リサイクル品の音の出る物作りが一番良かったと言ってました。理由は自分で工夫して物を作ったのが楽しかったからだそうです。受身だけでない内容が本人も気に入ったようです。
- * 「川越工業高校での授業が一番良かった。なぜならば、聞くだけの授業ではなく実際に“モノ”が出来上がったことに感動した」と言っています。
- * ニュースや新聞に興味を持つようになりました。一番良かったと言っていた授業は、環境問題をテーマにした授業で、懸賞論文にも書いたようです。
- * 今までの授業を受けることで、大学にいろんな種類があることを知り、絶対に大学に行き勉強したいと言う様になりました。実際の大学で授業(色々な楽しみのある)を受けることで、とても良い刺激を受けていると思います。子供が特に楽しかったと言っていたのは、高校生のもづくり教室です。やはり手足を使って、新しいこと、やったことのないことを実際に体験できるのは素晴らしいと思います。やりとりが一方通行で、受けるばかりだとわかりづらようです。
- * ジロー先生がインパクトがあつて、楽しかったようです。
- * 小学校での学習は習うという側面が強いように思いますが、子ども大学で小学校とは違う情報に触れ、発見をすることで、自分で学ぼうという意欲が少しずつ出てきたように思います。前回、日本と世界の文化の違いについての授業の後、帰りに早速世界の図鑑を調べたいと言い出しました。今日はきっと家に帰っても童謡を沢山歌うと思います。子ども大学で友達もできたようで、嬉しく思います。