

①一番印象に残ったことは何ですか？

- 作曲家などのみんなが心を込めて作った曲などが「童謡」だということ。(3人)
- 童謡はたくさんある。(3人)
- 「仲間はずれ」という曲がとても心に残った。(12人)
- 小さい頃から歌っていた「ゆき」や「どんぐりころころ」の歌詞が違っていた。(3人)
- 歌を歌ったのが楽しかった。(11人)
- 先生の声・歌がよかった。(15人)
- 童謡クイズがよかった。(9人)
- 色々な歌が聴けたこと。
- 「チューリップ」が日本で作られたこと。(3人)
- 「むすんでひらいて」が元と変わっていたこと・軍歌だったこと(4人)
- 「ごんべさんの赤ちゃん」は、外国の曲に歌詞をつけていたこと。(3人)
- 「大きなのっぽの古時計」の曲。(6人)
- 「角砂糖いっこ」の歌が、大きい、小さいに関係なく、幸せは幸せなんだと思った。
- 今まで日本の歌だと思っていたのに、外国の歌だったということ。(5人)
- 汽車の歌が違う歌詞だったこと。(2人)
- 童謡の話(5人)
- 「ドレミむの歌」がよかった。(3人)
- 「森のくまさん」が印象に残った。
- 童謡はすごく短いと思った。
- 先生が元 NHK の人だったこと。
- 蛇の目は傘のことで、傘が高級だったということ。
- 「野ばら」という曲は 100 人近くで作ったということ。
- 手話を使って歌ったこと。(10人)
- 童謡には結構深い内容があったこと。
- 川越に作詞家がいたこと。(2人)
- 「ふるさと」が 100 年前からあったこと。
- 「とうりゃんせ」の歌。

②新しく発見したことはありますか？

- 「きしゃぼっぽ」の歌は、「きしゃきしゃ しゅっぽ しゅっぽ・・・」ではなく「きしゃきしゃ ぽぽぽぽ しゅっぽ・・・」だったこと。(2人)
- わらべ歌だと思っていた曲が、外国から来た曲だったこと。(21人)
- ほとんどすべてのこと。(2人)
- 童謡は 90 年以上前からある。(4人)
- 「童謡」の意味。(8人)

- 「どんぐりころころ」は“どんぐりこ”だと思っていた。(12人)
- 「チューリップ」は日本で作られたということ。(10人)
- 童謡はたくさんある。(6人)
- 小室志をりさんが、子ども大学にいたこと。
- 「むすんでひらいて」が軍歌だったこと。
- 「わらべうた」と「童謡」の違い。
- わらべ歌について。
- 童謡は大人になっても楽しめる。
- 「森のくまさん」は童謡だった。
- 昔は子どもを7歳まで育てるのが大変だったということ。薬がなかったこと。
- 歌にはたくさんの気持ちがこもっている。(3人)
- 「ふるさと」は100年以上前からある。
- 「ごんべさんの赤ちゃん」はアメリカの歌だった。
- 子ども大学にいる人が作詞をした曲があった。
- 蛇の目とは今の傘の布の部分が丈夫な紙だった。
- 歌うことは、楽しいということ。(4人)
- 童謡の勉強をすれば、言葉の勉強になる。
- 童謡は歌詞を変えやすい。

③ もっと知りたいと思った事がありますか？

- 「童謡」は何曲あるのか。(3人)
- 名曲を書いている人は、どれくらいいるのか。(3人)
- 1曲1曲、大切なところ、伝えたいところは、どこに書いてあるのか。(3人)
- 日本人が作曲した曲を知りたい。(5人)
- もっとたくさんの曲・ふるい曲・有名な曲を知りたい。(24人)
- 抑揚とはなにか。
- 声の出し方。
- 外国の童謡。(6人)
- 国歌のことを知りたい。
- “めだかの学校”に込められている作者の思い。
- 歌のお兄さんの時代の思い出・童謡への思い。
- 日本の歌と外国の歌は、どちらが多いのか。(3人)
- どの国から童謡は始まったのか。
- なぜ、名曲を作れるのか。
- 童謡以外の歌について。
- 名村宏さんの曲。

- 「大きな古時計」について。
- 振り付けがある童謡。
- “わらべ歌”をもっと知りたい。
- 「仲間はずから」の手話。
- 手話を使った他の曲。(2人)
- 一番人気のある童謡は何か。

④その他に感じたことを自由に書いて下さい。

- 名曲童謡はいつまでも多くの人に聞いて欲しいと思った。(2人)
- 先生は歌が上手だった。声がよかった。(16人)
- 「仲間はずから」は感動した。手話は家族の前でやってみたい。(3人)
- 知っている曲があって、小さい頃を思い出した。楽しかった。(14人)
- 童謡がどんな曲かわかった。童謡はいい曲だった。(6人)
- 童謡は、大切なものが入っていると思った。(3人)
- 文化は独自に作られてはいないと思った。
- 他の授業のときにも歌が流れていれば、授業が楽しくなるかな。と思った。
- 先生の友達などの人たちは、いい人ばかりで良いなと思った。
- もっとたくさんさんの歌が知りたいと思った。
- 「とうりゃんせ」の意味がわかってよかった。
- 話がとてもわかりやすかった。
- 「大きな古時計」がよかった。(2人)
- 歌詞が自分で思っていたのと違っていた。
- 歌が好きになった。
- 童謡は今ある曲の生みの親だと思った。
- この授業は音楽会に生かせそう。
- 童謡はすべての人は友達と言っている様だった。

⑤今、「なぜ」と思うものはありますか？

- なぜ、歌は出来たのか。(2人)
- なぜ、人間は生まれてきて、死んでいくのか。
- 双子のパラドックス、タイムパラドックス、ジェニファー氏病について。
- なぜ、外国で作られたものを昔の人は、日本で作られたと思ったのか。
- なぜ、外国の曲が日本の曲だと思われているのか。
- なぜ、世界全体が不景気になってしまったのか。
- なぜ、「ちょうちょ」は外国の歌なのか。(2人)
- 宇宙について知りたい。
- 重力について知りたい。

- モーツァルトの曲が頭にいい理由。
- なぜ、色々なものはやっているのか。
- 「おつかいありさん」や「ぞうさん」などの短い曲がなぜあるのか。
- ローマ字はどこで生まれたのか。
- ジャン・ジャック・ルソーは他の歌も作ったのか。
- 今ではなぜ童謡の有名な曲が生まれないのか。
- 新しい元素はどうやって合成するのか。
- 風船の赤は影にうつるのに。他の色はなぜうつらないのか。
- 4年生でもわかる文学、化学の話を教えて欲しい。
- 世界地図は何色で出来ているのか。